



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
LICENCIATURA: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE:

TEORÍA E HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

MODALIDAD:	Curso				
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica				
SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE:	Octavo				
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa				
NÚMERO DE CRÉDITOS:	4				
HORAS DE CLASE A LA SEMANA:	2	Teóricas: 2	Prácticas: 0	Semanas de clase: 16	TOTAL DE HORAS: 32
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE:	Ninguna				
SERIACIÓN OBLIGATORIA SUBSECUENTE:	Ninguna				

OBJETIVO GENERAL

Introducir al alumno al estudio de los diferentes tipos de ilustración, los antecedentes e historia de la ilustración así como su teoría.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, el alumno:

- A) Definirá los diferentes tipos de ilustración y conocerá los antecedentes e historia de la ilustración

ÍNDICE TEMÁTICO

UNIDAD	TEMAS	Horas Teóricas	Horas Prácticas
1	Definición de ilustración.	3	0
2	Historia de la ilustración	5	0
3	Teoría de la Ilustración	5	0
4	Las Técnicas de la ilustración	3	0
5	Reproducción e impresión de ilustraciones	5	0
6	La ilustración como profesión	5	0
	Tareas de Investigación y Ejercicios Prácticos	6	0
	Total de Horas Teóricas	32	
	Total de Horas		32

Unidad I: Definición de ilustración.

- 1.1. Ilustración publicitaria
- 1.2. Ilustración promocional
- 1.3. Ilustración didáctica
- 1.4. Ilustración recreativa
- 1.5. Ilustración estética

Unidad II: Historia de la ilustración

- 2.1. Prehistoria
- 2.2. La ilustración en la antigüedad
- 2.3. La ilustración en la edad media
- 2.4. La ilustración en el renacimiento
- 2.5. Leonardo Da Vinci, ilustrador técnico
- 2.6. Ilustradores franceses de los siglos XVI, XVII y XVIII
- 2.7. Ilustradores europeos del siglo XIX
- 2.8. La ilustración de carteles
- 2.9. La ilustración en el siglo XX

Unidad III: Teoría de la ilustración

- 3.1. Filosofía de la ilustración
- 3.2. Teoría de la comunicación
- 3.3. La ilustración en el proceso de la comunicación
- 3.4. Teoría de la imagen
- 3.5. De la psicología a la semiología
- 3.6. La ilustración y las funciones de la imagen
- 3.7. La ilustración en la publicidad y la promoción
- 3.8. La ilustración en la enseñanza
- 3.9. La ilustración en la recreación

Unidad IV: Las técnicas de la ilustración

- 4.1. Técnicas artísticas tradicionales
- 4.2. Técnicas modernas

Unidad V Reproducción e impresión de ilustraciones

- 5.1. Hecograbado
- 5.2. Litografía y Offset
- 5.3. Serigrafía

Unidad VI: La ilustración como profesión

- 6.1. El estilo
- 6.2. Elaboración de la carpeta
- 6.3. Promoción y distribución de ilustraciones

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AAVV: Biblioteca del diseño gráfico, Naves Internacional de Ediciones, México, 1994
- AAVV: Palabra e imagen en la edad media (Actas de las IV Jornadas Medievales), Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. México 1995
- Camacho Jairo: Curso de diseño gráfico, 9 vol., Educar Cultura Recreativa, Colombia, 1991
- Dalley, Terence: Guía completa de ilustración y diseño, Técnicas y materiales, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, 1981
- Delmar, Fernando: El ojo espiritual, imagen y naturaleza en la edad media, Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. México 1993
- González Ochoa, César: A lo invisible por lo visible. Imágenes del occidente medieval, Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. México 1995
- González Ochoa, César: Apuntes acerca de la representación, Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM. México 1997
- Lewis Brian: Introducción a la ilustración, Ed.Trillas, México, 1995
- Westheim, Paul: El grabado en madera, Fondo de Cultura Económica. México 1988

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Xirau, Ramón: Introducción a la historia de la filosofía, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1990
- Abbagnano, Nicola: Diccionario de filosofía, Fondo de cultura Económica, 1983

CIBERGRAFÍA

www.educaweb.com/cursos-de/teoria-ilustracion/

[www.tutorial-enlace.net/tutorial-Dibujar una cabeza es facil-15987.htm](http://www.tutorial-enlace.net/tutorial-Dibujar%20una%20cabeza%20es%20facil-15987.htm)

www.realsociedadeeconomicajaen.com/.../la_ilustracion_y_las_artes.htm -
tiendas.fnac.es/la-canada/tag/taller-comic/

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS RECOMENDADAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exposición oral	✓
Exposición audiovisual	✓
Ejercicios dentro de clase	✓
Ejercicios fuera del aula	✓
Lecturas obligatorias	✓
Trabajo de investigación	✓
Prácticas de taller	✓
Prácticas de campo	✓
Otras	

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exámenes parciales	✓
Examen final	✓
Trabajos y tareas fuera del aula	✓
Participación en clase	✓
Asistencia	✓
Exposición de seminarios por los alumnos	

PERFIL PROFESIOGRÁFICO REQUERIDO PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA	POSGRADO	ÁREA INDISPENSABLE	ÁREA DESEABLE
Lic. En Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Diseño y Comunicación Visual	En Artes Visuales, Diseño Gráfico	Dibujo, ilustración, Diseño Gráfico	